Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

АДРЕС РЕДАКЦИИ и КОНТОРЫ:
Москва, М. Черкасский пер., д. № 3/4.
Телеф. № 1-35-64

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: На 1 мес. . . 15 коп.
" 3 " . . 45 "
" 6 " . . 90 "

При перемене адреса посылать 10-копеечную марку и адресную наклейку, по которой получается газета.

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган Ц. К. и М. К. ВЛКСМ.

К борьбе за рабочее дело БУДЬ ГОТОВ!

Редакция принимает от 12 до 5 ч. веч.
Телеф. № 1-35-64.

Заметки должны быть аккуратно написаны чернилами на одной стороне листа. Указывать фамилию, адрес, название отряда и звена.

Цена отдельного № 3 коп.

№ 12 (155). Газета юных пионеров и школьников—выходит два раза в неделю. 11 февраля 1928 г.



Юные оркестранты.

Он должен гордо устремиться ввысь!

Учащиеся 3-й советской школы 1 ступени г. Ветлуги, Нижегородской губ., обратились через газету «Правда» с воззванием ко всем школам СССР построить самолет «Школьник».

Наверно, ветлужские школьники не читают «Пионерской Правды» и поэтому не знают, что еще полгода тому назад мы выбросили лозунг: «Пионеры и школьники Советского Союза, подарим Красной армии самолет «Пионер». Ленинградские пионеры высчитали тогда, что если каждый пионер внесет по копейке, то этих денег хватит на постройку самолета. Прошло полгода, и собрано всего 2.121 рубль, на один только пропеллер. А нужно собрать 35.000. На одном пропеллере не полетишь. Нужно еще собрать на мотор, корпус, крылья и т. д.

Может быть, мы не в состоянии больше собрать? Может быть, забросить раз навсегда мысль о постройке самолета на средства пионеров и школьников? Вряд-ли кто-нибудь с этим согласится.

Самолет должен быть построен!

Этот клич должен прокатиться по всем отрядам и школам нашего Союза. Он должен взбудоражить, встряхнуть все отряды и школы, которые забыли о самолете или которые еще не знают, что нам нужно его построить, чтобы каждая школа и каждый отряд имели право сказать:

— И на наши копейки сделан маленький винтик.

Это совсем не трудно сделать. Вот, например, динамовцы летом через стенгазету открыли широкую кампанию за постройку самолета. Организовали вызовы и т. д. Кроме того, обошли с подписным листом всех ответственных работников завода и собрали 20 руб. Почему бы остальным отрядам не последовать примеру динамовцев?

Но собирать деньги нужно не только с ответственных работников, но и со всех подряд, пусть вносят каждый, кто сколько может. Взрослые рабочие и служащие никогда не откажутся. Какие мы только кампании ни проводили,—наши родители никогда не отказывали.

58 отряд Земрайона, будучи в лагере, собрал среди крестьян соседней деревни 8 руб. 50 коп. Почему бы деревенским ребятам не использовать этот опыт.

Мы можем также использовать и мастерские. 55 отряд Красной Пресни взял в починку 100 стульев по 1 р. 75 к. за стул. Точно так же мы можем использовать и переплетные мастерские. По примеру комсомольцев, мы можем устраивать субботники, когда сильные старшие ребята, договорившись заранее с администрацией завода или учреждения, поработают коллективно несколько часов и вырученные деньги отошлют в фонд самолета.

Возможностей у нас много. Стоит только захотеть. И когда мы все, засучив рукава, возьмемся за собирание средств:

Он ввысь громэво устремится,
Он—верный страж своих полей.
Он—в облаках стальная птица,
Стальной республики своей.

Строим самолет

3-я шк. Б ХОНО вносит на постройку самолета 15 руб. и вызывает 10-ю и 7-ю шк. ХОНО.

Вносит через Кугардское волбюро Ю. П.: Октябрьский отряд 5 руб. 80 коп., Люблинский отряд 4 руб. 82 коп., Дмитриевский отряд 5 руб. 20 коп., Архангельский отряд 6 руб. 45 к., и вызывают отряды Гавриловский, Ленинский, Кок-Янгайский и Кантонное бюро Ю. П.

Через ЦК ЮП Москва получено от Красноярского 1-го районного бюро ЮП 40 руб.

Гавриловский отряд Кугардской вол. вносит 3 р. 65 к.

Пионеротряд при ст. Ржев им. К. Маркса вносит 2 р. 26 к.

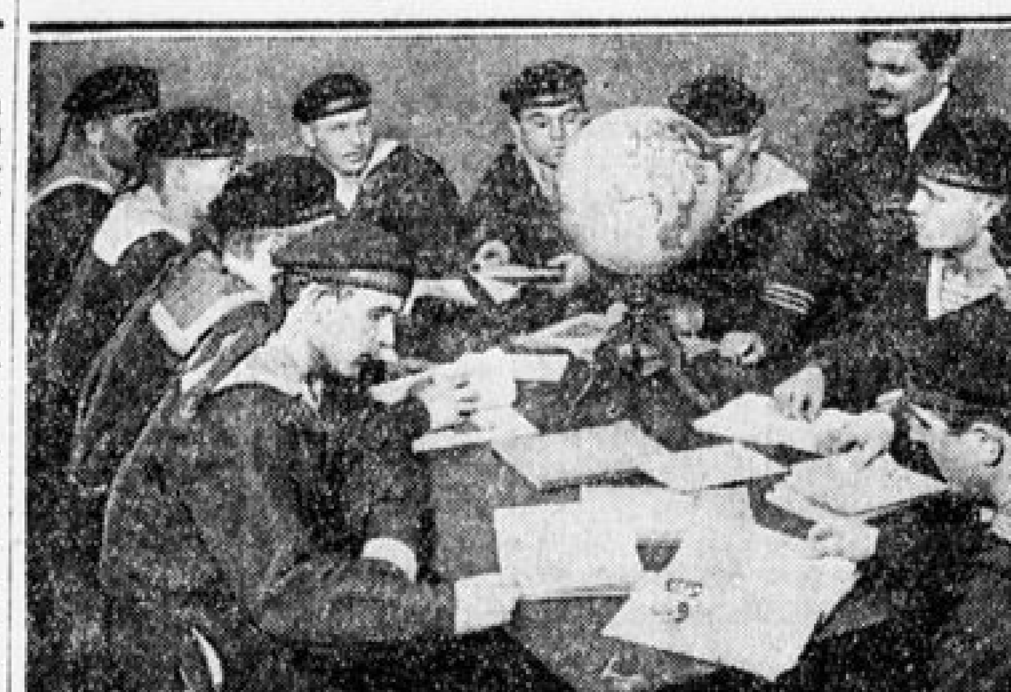
Учащиеся Таганрогской школы Соцвоса Водтрана вносят 10 руб. 25 к. и вызывают всех учащихся г. Таганрога, школы ОНО, а также ж.-д. транспортную школу.

Котельническое убюро ЮП вносит 2 руб. 35 к.

Откликаясь на вызов учеников 1-й ступени 3-й советской школы ст. Ветлуги, Нижегородской губ., отдел просвещения МББ ж. д. вносит 10 руб. и вызывает всех учащихся и школьных работников школ МББ ж. д., а также школы других ж. д.

Всего получено в фонд самолета «Пионер» 2.121 руб. 98 коп.

Деньги пересылать или вносить редакции газеты «Пионерская Правда»: М. Черкасский пер., д. 3/4.



Клуб на корабле.

Красной армии

Красной армии моя песня!
Красной армии мой привет!
Моя песня! Звонче лейся
За моря, на далекий Тибет!

Десять лет ты стоишь на страже,
Десять лет охраняешь наш труд,
Охраняешь от натисков вражьих
Пролетарскую нашу страну.

Как свинцовые, черные волны
Разбиваются о берега,
Так и ты, революции верен,
Разбиваешь натиск врага.

Охраняя надежно границу,
Зорко смотришь в туманную даль,
И нередко изловишь птицу -
Контрабандно - шпионскую шваль.

Стой на страже, рожденная бурей!
Шлю привет тебе, верный наш страж!
Стой, лесами винтовок нахмурясь,
Юбилей твой—он также и наш.

Деткор М. МИРСКИЙ.

Растет новый человек

(Из речи тов. Крупской на совещании трудящихся женщин Востока)

Товарищи, я пришла для того, чтобы сказать несколько приветственных слов вашему совещанию. Работе **бытовых комиссий** придаю я очень большое, конечно, значение. Сейчас, когда мы вплотную подходим к вопросам социалистического строительства, особенно остро выдвигаются такие вопросы, как вопросы воспитания **нового человека**, как вопросы **быта** и т. д.



Н. К. Крупская.

Я хотела бы сегодня остановиться на частном вопросе, имеющем отношение к быту, я хотела бы поговорить о том **союзнике**, который есть у женщины в ее борьбе за новый быт, о союзнике в ее собственной семье, я хотела бы сказать несколько слов о том, что необходимо ей **особенно большое внимание уделять вопросам пионерского движения. Пионер — это союзник женщины**; он другими путями, по другой, так сказать, линии подходит к тем же вопросам, перед лицом которых стоит женщина в семье.

Мы знаем, что пока еще очень много показного в пионердвижении, что главным часто бывает красный галстук, пение «пионер-картошки», и что пионерчики еще не научились углубленно ставить свою работу. Им еще надо **много поработать над тем**, чтобы правильно поставить ее. Но мне часто пишет детвора, пишут пионеры и пишут женщины, и вот часто приходится читать в женских письмах: «У меня двое ребят пионеров, надо бы на гумно итти, а они говорят: нет, мама, мы на смычку рабочих с крестьянами пойдем. Соседи-крестьяне говорят: «Ух, такую бы мы им смычку показали, если бы это наши дети были». А я,—пишет она,—рассуждаю так: **Я тяжелую жизнь прожила, ничего кроме безысходной работы не знала, и я думаю, пускай дети растут по-новому, учатся как жить по-новому»**.

И часто читаешь в письмах крестьянки, с какой гордостью она говорит: «Сын у меня второй год пионером ходит и говорит мне: мама, что это у нас икона висит, ведь бога нет, так зачем же икона?». **И мать слушает то, что говорит сынишка, и вместе с сыном сама часто борется против старых предрассудков, борется за новый быт.**

У нас растут новые ребчтипки. Один пионер пишет: **«Я пионер, и поэтому должен смотреть за порядком».** Он чувствует свою ответственность **за** то, чтобы все происходило **так**, как должно происходить. О каких же порядках он заботится? Он пишет: «Я смотрю, чисты ли у всех руки и ногти, не большие ли и не грязные, надо мной смеются, а я думаю так, что раз я пионер, то я за это отвечаю». Тут очень большая мысль. Это—**растет маленький общественник, которому есть дело до всего. Он чувствует ответственность за все.**

Ребятам приходится выдерживать очень большую борьбу. Один мальчик пишет: «Мне тринадцать лет, **а все хозяйство очутилось у меня на руках:** отец болен, мать тоже хворает. Я очень люблю читать. Начну читать, а мне пинки в спину». Это письмо было написано тов. Калинину. **«Так ты, М. И., как-нибудь устрой, примкни меня к какой-нибудь школе, чтобы мне учиться».** И вот видно, что, несмотря на все недостатки пионердвижения, родители часто считают, что **пионеры какие-то государственные дети».**

В одном письме пишется: «Что же не прислали нам тетрадок; родители говорят нам: государство вас воспитывает, оно пускай вам и тетрадки покупает». Родители сами видят, что в пионерах **растет новая сила.**

(Продолж. в след. номере).

Из разных стран

1.000 арестованных, 400 казненных

Кантон не затих—китайские власти чувствуют себя, как на вулкане. Наемники рыщут по городу. Им всюду мерещатся заговоры и «митинги красных». Обыски в рабочих кварталах обнаруживают новые запасы революционной литературы и бомб.

Происходят столкновения между революционными рабочими и бандами кантонского диктатора Ли Ти-сина.

Опасаясь выступления рабочих в первый день китайского нового года (28 января), кантонские власти произвели свыше тысячи арестов. **400 арестованных казнены.**

Но за пределами Кантона жива революционная армия. 4 февраля ею заняты города Локфун, Нанчан, Пьюду (на полпути между Сватоу и Кантоном), а также г. Хайфун, в 150 километрах в востоку от Кантона. Округ Свабуе (в той же провинции Гуандунь) тоже занят отрядами коммунистической армии,—сообщают шанхайские газеты. Им встревоженно откликаются английские и японские газеты, сообщающие о «коммунистических восстаниях» и «руководимых коммунистами» волнениях в разных концах Китая.

Первая победа металлистов

Металлисты Саксонии одержали победу. Они не испугались **«обязательности»** решения согласительной комиссии и **продолжали забастовку:** 10-часовой рабочий день и сокращение воскресного отдыха,—вот что сулило это решение.

Правительство об'явило забастовку незаконной и запретило профсоюзу металлистов поддерживать бастующих.

Забастовка продолжалась.

Суд по трудовым делам в Дрездене (Саксония) принужден был отменить решение комиссии.

220.000 бастующих металлистов Средней Германии будут требовать того же.

Гибель американской подводной лодки

Весть о гибели американской подводной лодки «5—4» обошла весь мир. Подводная лодка погибла на глубине 30 метров, потонув при столкновении с пароходом. Гибель ее была трагична.

Шторм волновал морскую поверхность, мешая деятельности спасательных судов. Огромные лампы-рефлекторы на спасательных судах освещали только поверхность воды, не проникая глубоко. Это затрудняло работу водолазов.

«5—4» со всем своим экипажем погибла.

И вот теперь Америка выступает с предложением запретить постройку подводных лодок и прекратить пользование ими. Подводный способ ведения войны,—говорит она,—варварский, бесчеловечный и опасный для экипажей самих подводных лодок, как это доказал случай с «5—4».

Возникает любопытный вопрос. Почему Америка не откликнулась на такое предложение Англии в 1925 году, когда погибла английская подводная лодка со всем экипажем?

Попытаемся ответить. В Америке тогда еще не вырос тот грандиозный торговый флот, которым она владеет теперь.

Могущественные подводные флотилии Англии и Японии очень опасны американскому торговому флоту. Предлагая отказ от подводной войны, Америка заботится о том, чтобы обезопасить себя от врагов.

Борьба и работа зарубежных братьев

„Долой генерала Гинденбурга!"

Под этим лозунгом прошла боевая работа С. Ю. С. несколько месяцев тому назад в Гамбурге (Германия) в связи с 80-летием теперешнего президента Германской республики, бывшего генерала-главнокомандующего при императоре Вильгельме.

Работа была трудная, но очень успешная. Во всех школах учителя пытались вести пропаганду за Гинденбурга, «спасителя Германии», за «Великую Германию» и т. д. Однако, примерно в 30 школах Гамбурга это им не удалось.

Пионеры заранее в каждой школе сорганизовали «беспартийных» ребят и создали из них в каждом классе доверенных людей (или уполномоченных), которые действовали затем по указаниям пионеров.

Как пионеры узнавали, что тех или других «беспартийных» ребят можно привлечь к работе, что они симпатизируют пионерам?

Очень просто. **Они смотрели в классе, у кого завтрак завернут в коммунистическую газету.** «Ага! — решали пионеры — если у него завтрак завернут в газету компартии, значит дома кто-нибудь читает ее, значит в доме симпатизируют нашей борьбе».

И подходя к этим ребятам, они вербовали из них в первую очередь доверенных людей.

Что делали эти ребята в день рождения Гинденбурга, можно видеть из отчетов школьных ячеек:

«Праздник в школе начался. «Германия, Германия—превыше всего» — разнеслось по классам, Я попросился выйти. Я подошел к класу 1-В, который на другой стороне корпуса, и постучал в дверь, как было условлено. Через несколько минут в уборную 2-го этажа прибежал Гайнц (он слыхал мой стук). Мы пошли к дверям класов II-В, III-В и вновь постучали. Скоро сошлись все доверенные люди (уполномоченные).

После короткого совещания о настроении в классах идем на свои места. Фриц считает до трех, и мы все 5 кричим: «Вон из школы! Долой Гинденбурга!».

Все подготовлено. Двери классов открываются, и с криками «Красный фронт!» школьные товарищи выбегают из классных комнат. Учителя стоят, побагровев от злости, но бессильные что либо сделать. Праздник в честь Гинденбурга во всей школе сорван!»

А вот другой отчет:

«У нас было очень трудно. Мы, ведь, школа девочек. Мальчики в школе напротив имеют праздник на ½ часа раньше, чем мы. Это мы знали!

В Германии в большинстве школ девочки учатся отдельно от мальчиков.

Как было условлено, демонстрация мальчиков проходит с песнями мимо наших окон. Все девочки вскакивают с мест и бегут к окнам. Даже учитель идет к окну. Снизу несется крик: «Вон из школы!», «Долой Гинденбурга!». Мы кричим последний лозунг вместе и покидаем класс. Мальчики позаботились уже открыть нам подобранным ключом двери школы, и мы строимся в их колонну с красными плакатами...»

Так ответили революционные дети Гамбурга на националистический праздник буржуазии.



Листовка немецких пионеров — протест против травли Советского Союза.

Пионеры Австрии

Совсем недавно была сорганизована в Вене (гл. гор. Австрии) пионерская школа для активных ребят. Со всех районов Вены и из провинции собрались ребята и в течение двух дней работали по группам. Одна группа выработала, как надо проводить работу в школе, другая указала, как надо улучшить свой журнал, как его распространять и как издавать школьную газетку, а третья подготовила программу **работы юных пионеров в случае, если вспыхнет война между Польшей и СССР. Ребята показали итоги** своей работы в различных сценках и материалах всей школе.

Когда прибыло приветствие от пионеров СССР, радость австрийских пионеров была неописуема. Была тотчас выбрана комиссия, которая составила ответное письмо.

Из рассказов ребят, бывших в школе, и из того, что правительство Австрии запретило уже организацию «Красных пионеров Австрии», видно, что ребята работают не плохо, понимая, как об'единять пролетарских детей на борьбу за их интересы.

В. ЗОРИН.

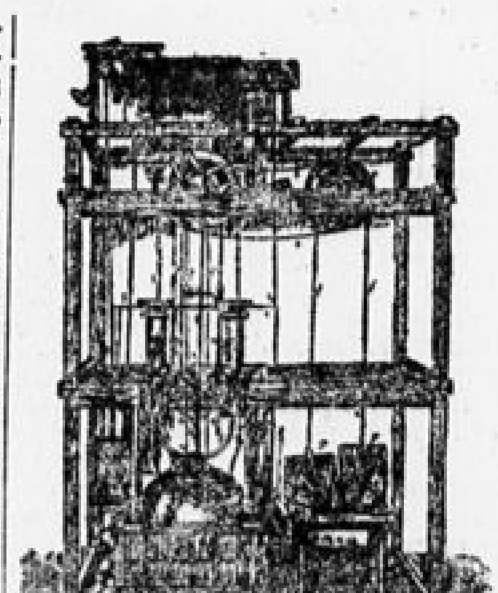
От пушистой ваты до крепкой нитки

У тебя есть ситцевая рубашка? Самая простая летняя рубашка. Одевая ее, спрашивал ли ты себя, откуда появилась она, как сделана, что видала она на своем пути?

Твоя рубаха росла когда-то в раскаленных песчаных пустынях Туркестана? И много труда, много опыта и знаний пришлось положить человеку, чтобы из плодов этого растения, из комьев белой пушистой ваты, которую собирают на хлопковых полях, создать твою рубашку.

Собранная и спрессованная в большие тюки хлопковая вата, проделав тысячеверстный путь от знойного Туркестана до Москвы или Иваново-Вознесенска, под'езжает, наконец, к фабрике, на которой ей придется переродиться в ситцевую рубашку. И, прежде всего она попадает на прядильную фабрику, где пушистая вата превратится в тонкую крепкую нитку.

Долгий, тысячеверстный путь в вагоне испачкал, запылил хлопок. Не очень чистым он и там, в Туркестане, погрузился в поезд. К тому же на фабрику приходит хлопок с разных полей и, значит, разного качества. Поэтому первое, что надо сделать—вымыть его и смешать различные сорта так, чтобы по-



Первая паровая машина.

лучилась чистая, однородная, хлопковая масса. И хлопок попадает в первую свою машину—«кипоразбиратель».

Быстро и уверенно захватывают его несколько пар зубчатых валиков, пропускают между собой и аккуратно отделяют от него камни и сор, мгновенно превращая в чистые, рыхлые и неровные полосы, намотанные на большие валы.

ХЛОПОК ТРЕПЛЕТСЯ.

Не успел хлопок выйти из первой машины, как его уже захватывает вторая—«трепальная машина». Здесь хлопок действительно треплется для того, чтобы в дальнейшей обработке его было легче в других машинах превратить в тонкую нитку.

Попробуй повнимательнее приглядеться к нашему рисунку, чтобы понять, каким образом работает эта вторая машина.

Там, где стоит буква А, это те самые валы, на которые намотала хлопок в виде толстых неровных полос первая машина. Отсюда полосы эти начинают двигаться слева направо. Как видишь, им приходится пройти между двумя маленькими валиками. Но как только наши полосы выйдут из этих тисков, на них тотчас же набрасываются особые спицы В, заканчивающиеся острыми, деревянными ножичками. Ножи эти, ударяя по хлопковой полосе, не только разбивают и треплют ее, но и, совершенно очищая от примеси, отбрасывают дальше на зубчатую решотку. Здесь куски хлопка не останавливаются.

Под решоткой помещены сильные вентиляторы (они не показаны на нашем рисунке), которые силой нагнетаемого ими воздуха, заставляют куски хлопка устремляться к большим вращающимся валам Г. Пройдя между ними, разрозненные кусочки хлопка вращаются в сплошную ленту, которая, пройдя между роликами Д, накручивается, наконец, на вал.

ХЛОПОК ПРИЧЕСЫВАЕТСЯ И ПРЕВРАЩАЕТСЯ В НИТКУ.

Из этой второй машины хлопок выходит растрепленный, перемешанный и окончательно чистый. Но приступить к изготовлению нитки из него еще рано. Для этого надо расчесать хлопок и уложить его аккуратно, волокно к волокну, рядышком друг с другом.

Для этого хлопок проходит еще через четыре больших машины, где маленькие щеточки сначала тщательно расчесывают его, затем выпрямляют и растягивают и, наконец, разделяя на тонкие волокна, скручивают их, превращая бесформенные ленты хлопка в тонкие, крученые, крепкие нитки, намотанные на целый ряд шпулек.

Так заканчивается работа прядильной фабрики, это—первое мытарство хлопка. Следующее его путешествие—ткацкая фабрика, где из отдельных ниток появится ровная полоса прочной материи.

НЕ СЕМЬ ЧАСОВ, А 420 МИНУТ.

Это было необыкновенное собрание. Началось оно в четвертом часу ночи, когда тьма еще окутывала землю и здания. В круги света от стосвечевых ламп вступали десятки рабочих и работниц—первая смена первой в мире прядильной фабрики, работающей сменами по 7 часов. Оркестр грянул «Интернационал», ворота фабрики гостеприимно распахнулись, и первая семичасовая смена, с оркестром впереди, влилась в фабричные корпуса.

Далеко разнесшийся гудок возвестил всему миру, что Большевская прядильная фабрика им. Сталина перешла на семичасовой рабочий день.

Большую работу пришлось проделать всем на фабрике—рабочим, мастерам, инженерам. Работа гигантская—в пять дней перевести фабрику с 8 часов на 7 и с двух смен на три так, чтобы производительность труда осталась прежней. Не спали несколько ночей, работали, вычисляли, подсчитывали и добились спокойного, бесперебойного перехода.

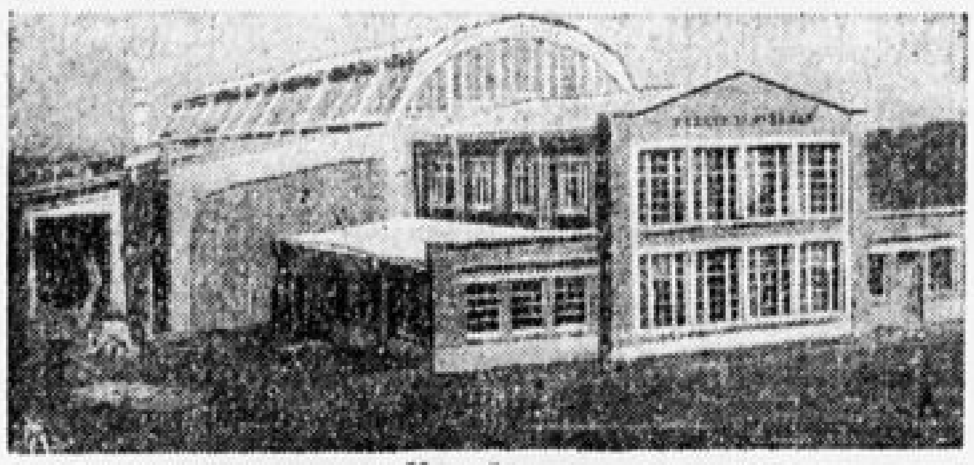
Рабочие вместо обслуживания трех сторонок теперь работают на четырех. Освободившихся квалифицированных рабочих перевели в 3-ю смену. Произвели для третьей смены спешный выпуск фабзайчат. Фабзайчата поднажали на ученье и к переводу фабрики сумели хорошо подготовиться для работы. Но всего этого оказалось мало—пришлось еще взять новых 450 рабочих.

С киноаппаратом по СССР

Железобетон, стекло и кирпич

Автомобиль плавно подкатил к воротам «Красного Выборжца», одного из самых больших металлических заводов Ленинграда.

— Скорее, скорее!—подбежали к нам двое рабочих,—вас уже давно ждут.



Новый цех.

Мы быстро выпрыгнули из автомобиля, и с киноаппаратом на плече бросились внутрь заводской ограды.

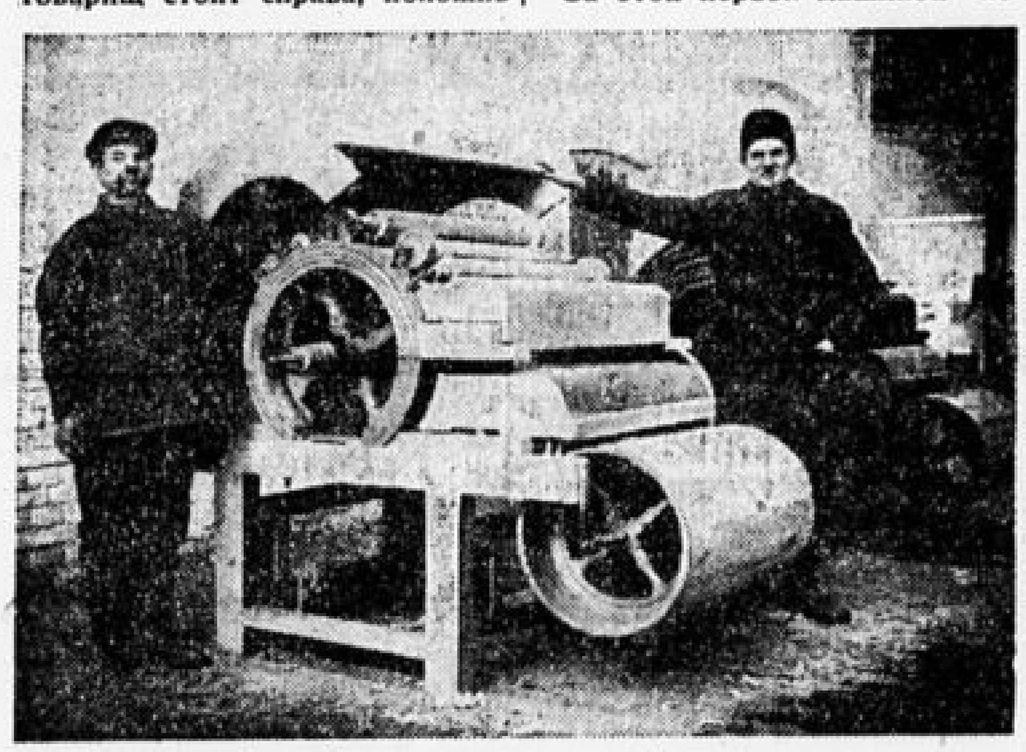
Там возвышалось только-что освобожденное от лесов новое здание электролитейной, построенное из железобетона, стекла и кирпича. Высокие, большие окна дают много света. Внутри чистота и свежий воздух. Громадными тушами высятся несколько электрических печей, которые будут плавить металл.

Вся работа в этой электролитейной механизирована,—всюду тележки, краны, рельсы.

Самый тяжелый и вредный труд литейщиков начинает отходить в прошлое—современная техника облегчает условия труда.

Машина для чистки шерсти

Вы, конечно, ничего не слыхали о т. Лохматове? Посмотрите на заснятый нами кадр — этот товарищ стоит справа, положив руку на какую-то странную машину. Эта машина и явилась главной виновницей того, что мы засняли т. Лохматова.



Тов. Лохматов около своей машины.

Он — коммунист, 32 года работает на производстве и не так давно сконструировал эту самую машину для чистки шерсти. На нашем кадре заснята первая советская шерсточесальная машина, выпущенная государственным заводом им. Калинина.

За этой первой машиной последуют сотни других. Так, при помощи наших советских рабочих-изобретателей наша промышленность освобождается от зависимости от капиталистических стран. Вместо того, чтобы привозить шерсточесальные машины из-за границы, мы теперь делаем их сами.

Со всех концов мира

❋ Наркомпочтель покупает 300 велосипедов для сельских письмоносцев.

❋ При раскопках в Англии найдены остатки допсторического животного — плезиозавра, имевшего три глаза и жившего 200 миллионов лет назад.

❋ Из Парижа в Лондон впервые на аэроплане была перевезена лошадь.

❋ Организуется перелет аэропланов из Камчатки в Ленинград.

❋ В Караколе открыт первый в Казакстане лесопильный завод.

❋ Соед. Штаты Сев. Америки расходуют на вооружение в каждую минуту дня и ночи по 2.400 руб.

❋ В прошлом году СССР занял второе место в мире по количеству добытой нефти.

❋ 5 февраля в Москве был самый холодный день за зиму. Температура достигала 31 градуса по Цельсию.

❋ Новый представитель СССР в Италии, тов. Курский, приехал в столицу Италии Рим.

❋ За два последних года передано в крестьянские семьи 120.000 ребят из детдомов.

❋ В вагонах трамвая, идущих к вокзалам, устанавливаются почтовые ящики. Почта из них будет отправляться с первыми отходящими почтовыми поездами.

❋ За 1927 г. в СССР было израсходовано 450 миллионов штук почтовых марок.

❋ В Закавказье производится посадка пробкового дуба, из коры которого делаются пробки.

КИНО

Отзывы деткоров

„Сюркуф—гроза морей"

Большой плакат, извещающий, о длине фильмы «Сюркуф—гроза морей», в Арбатском «Арсе», в 4 сериях и 27 частях, зазывает ребят в кино. Заманчиво посидеть столько времени в кино и посмотреть самые невероятные приключения из жизни корсаров, морские разбои из-за наживы, неожиданные столкновения, постоянное спасение из самых невероятных положений и проч. ерунду.

Картина истрепана, мелькает. Глаза напрягаются, чтоб уследить за быстро меняющимися событиями. Голова тяжелеет к концу картины. От волнения во время ожидания у кассы, от спертого воздуха, от нередко встречающегося скандала во время сеанса ребята устают, а нервы взвинчиваются.

По выходе из кино голова в тумане. Действительность уже не удовлетворяет. Хочется быть таким героем, как Сюркуф—гроза морей, отважным корсаром, или, как Мацист, неустрашимым гимнастом, укрощающим диких зверей в картине «Цирк Поммера», или, как герой-дедектив, прыгающим с невероятной высоты, и т. д.

Домой итти не охота. Об учебе не хочется и думать. Подраться, похулиганить, побежать в другое кино на не менее длинную картину—вот результаты посещения подобных фильм. Утром школьник сидит на уроке сонный, учебой не интересуется, начинает скандалить и с нетерпением ждет опять возможности попасть в кино.

Хорошо было бы, чтоб ребята организованно обсуждали вопрос, какие картины посещать не стоит. Надо раз'яснять, что самое сиденье в кино очень вредно.

Л. КЕЙЛИНА И А. ЛАТИС.

„Два друга, модель и подруга"

Картина из современной жизни, впервые ставит вопрос об изобретательстве и о борьбе с волокитой как в деревнях, так и в уездном и губернском городах.

Тема картины такова: два друга, работающие на мыловаренном заводе, Ахов и Махов, задаются идеей изобретения машины по изготовлению ящиков.

Наконец, после долгой и упорной проработки чертежей и дететалей модель их изобретения заработала. Назначенное в праздничный день собрание по поводу изобретенной молодыми мастерами машины привлекло много рабочих, желающих посмотреть на изобретение.

Накануне смотра машины частник, поставляющий на завод ящики, узнает об изобретении машины. Видя, что ему приходит конец, он портит машину юных изобретателей. И на созванном собрании просмотра машины очи, осмеянные всеми присутствующими рабочими, уходят. Видя, что на заводе они не добьются толку, Ахов и Махов отправляются с машиной пешком в уездный город добиться правды. Частник и здесь их преследует. После долгих мытарств изобретение их получает силу.

Картина смотрится с интересом и заслуживает внимания со стороны наших ребят.

Деткор ИВАН НОВОСЕЛОВ.

От редакции: Ребята, Совкино передало копию этой фильмы в детский фонд. Она будет ставиться на киноутренниках. Напишите нам свое мнение об этой фильме.



Деревенские лыжники.

Конструктор

Уральские моделисты

Не так давно у нас на Урале, в Свердловске, организовалась областная детская техническая станция. Она помогает всем городским техническим трудовым кружкам и отдельным ребятам. Десятки писем еженедельно прибывают на станцию. Ребята занимаются постройкой моделей по технике: под'емные краны, электрические молоты, паровозы и др.

Но вот 15 сентября обл. дет. тех. станция совместно с Уралосоавиахимом об'явила конкурс на постройку всевозможных моделей по технике, сельскому хозяйству, физические и химические приборы и пр.

Работая над своими моделями, ребята употребляли в дело различные отбросы: консервные банки, обрезки проволоки, револьверные патроны, старые штепселя, гвоздики, винтики, булавки, кнопки, в общем всякий попавший под руку хлам и создавали из этого паровые машины, под'емные краны, электромоторы и пр.

Что же дал конкурс?

На конкурсе участвовало 52 чел. юных техников, которые представили 76 различных моделей, из них наиболее интересные: аэросани, искровый радиопередатчик, модель самолета «Утки», электромухоловка, водяные часы, электрические часы, гидроглиссер, паровая турбина, противогаз, фотоаппарат, микроскоп, электромотор, воздушный шар, динамомашина, «радиокарандаш», волшебный фонарь, пароход, мельница, трактор, сейсмограф, велосипед и многие др. модели.

За лучшие модели ребятам будут даны премии, в том числе наборы слесарных и столярных инструментов, химическая лаборатория, 500 метров резины, библиотечки по химии, авиации, технике и многие другие вещи.

Из присланных моделей будет устроена областная техническая выставка.

Вот как мы учимся и ликвидируем свою техническую неграмотность.

РАКОВ.

Трудовые уголки в школах

Собралась одна деревенская школа устроить у себя школьную мастерскую. Да собственно говоря, не мастерскую, а так, небольшой «трудовой уголок». Просто учительница решила, что хорошо устроить в одном уголке класса хоть один самодельный верстак да поискать денег, чтобы купить немного столярных инструментов. Ребята здорово обрадовались: «Работать будем!»

Время идет, а денег все нет. Ребята к учительнице: «Что же, как дело? Вы нас сильно разволновали, а начала не видать».

Посоветовались и решили понабрать «струмент» дома, да и материал для работы тоже. И «трудовой уголок» стал точно чудом расти. Принесли молотки, ножевки, рубанки, клещи. Правда, все плохонькое. Да лучше плохое, чем ничего.

Заинтересовались и родители.

— Что это у вас такое затевается?—спрашивает одна мать учительницу. — Мой Гришутка всюду по избе лазит да выискивает чего бы взять. Тебе куда? — спрашиваю. — В школу! — А зачем? — Мастерством будем заниматься. — Да что тебе надо-то? — А нам все надо, — отвечает. Вот я и пришла узнать. Коли на дело надо, то пущай берет. На дело не жаль!

Стали среди ребят выяснять, что кто умеет делать, и оказалось, что ребята—молодцы. Чего только они дома не делают! Есть мастера на все руки. Нашлись даже целые группки ребят, что сами понаделали верстаки в чуланах, устроили свои мастерские и работают клетки для птиц, западни, лыжи. Кое-что продают, а на деньги себе новые инструменты покупают.

А в школе-то они еще лучше научились, да и вещи стали бы делать более трудные и полезные не только себе, но и на общую пользу.

Когда стали ребята рассказывать учительнице, что они дома делают, то чего только не оказалось: игрушки, колеса, мячи, грабли, сундучки, лодки, дудки, трещетки, скворешники, вертушки, самострелы, тележки, пеналы, мельницы, улья, коньки, кормушки, плетут корзины, делают себе тетради, шьют кукол, вышивают и даже делают модели разных механизмов.

Хорошо бы читателям «Пионерской Правды» написать в газету и поделиться рассказами, какими инструментами они работают дома или в школе, умеют ли сами делать кое-какой самодельный инструмент, что делали и для чего. А еще лучше, если бы пионеры сговорились с другими ребятами и учителями в своей школе и устроили тоже «трудовые уголки», собрали инструменты и стали бы учиться работать по дереву, а потом, смотришь, и по другим материалам. Для этого можно выделить часок—другой школьного или вечернего времени.

Что нужно для «трудового уголка» и как сделать самодельный верстак, мы напишем в другой раз.

С. МСТИСЛАВСКИЙ.

„СОЮЗ ТЯЖЕЛОЙ КАВАЛЕРИИ“

(Для старшего и среднего возраста)

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕГО: После Февральской революции генерал Багговут уезжает на Юг для организации контрреволюционного «Союза тяжелой кавалерии». К октябрю он снова в Петрограде. Он встречает капитана Кривича, который работает в качестве военного специалиста при Военно-Революционном Комитете. Кривич помогает Багговуту устроиться там же. Багговут и Кривич осторожно пытаются вербовать членов «Союза тяжелой кавалерии» из укрывшихся по военным канцеляриям офицеров. К открытию Учредительного собрания они собираются выступить. Начальник штаба, большевик Мартьянов, отдает Кривичу приказание расставить патрули из надежных латышских стрелков.

Но на улицы выводить войска не к чему: слишком много чести господам учредиловцам.

Кривич соображал: выгодно—не выгодно. Конечно, хорошо, что мало. Но плохо, что латыши, и тыл у них обеспечен.

— Я бы все-таки выдвинул дальше заставы. Подпускать так близко огромные толпы—опасно. Могут прорвать. Я бы сказал—наверное прорвут при таком малом наряде.

— Малом?—улыбнулся опять Мартьянов.—Сколько патронов в подсумках, столько и людей.

Кривич вздрогнул и поднял голову.

— Неужели... Вы полагаете... стрелять?

— Конечно,—спокойно ответил Мартьянов,—зачем же иначе ставить стрелков.

— Но демонстрации мирные...

— Разве могут быть мирные действия на войне? А у нас сейчас разве не гражданская война.

— Но там могут быть женщины, дети, наконец...—совсем уже растерявшись, проговорил Кривич... Но вы знаете...

— Я знаю то, что знаю,—резко оборвал Мартьянов.—К Таврическому не пройдет ни один... демонстрант, ни силой, ни обманом. Заготовьте приказы, как я сказал. А остального гарнизона не трогайте. Эсэры развели там пачкотню. Пора это дело выяснить: если кто-нибудь есть, пусть вскроется. По крайней мере мы покончим со всей этой ерундой сразу.

Утро выдалось морозное. Снег хрустел под ногами. Багговут не сразу пошел на Пантелеймоновскую, куда на этот день переехал учредиловский штаб. Хотя Кривич и предупредил вчера же, какие меры приняты штабом по охране и меры эти показались Багговуту с военной точки зрения вполне верными — особенно, если в Таврическом, как следует ожидать, сосредоточены для быстрой и крепкой поддержки застав силы,—но проверить, не произошло ли каких-нибудь изменений за ночь было необходимо. Багговут обошел район: действительно, нигде, ни у Марсова поля, ни на Литейном, ни на Кирочной, не было видно ни пикетов ни патрулей. Улицы были свободны. И только у самого дворца, в тех самых местах, о которых говорил Кривич, редкой цепью стояли, желтея на белом снегу пятнами шинелей, латышские стрелки.

Будут стрелять или нет? По женщинам? Мартьянов ошибся в расчете.

На случай он подошел к цепи. Остановился на оклик, пред'явил неторопливо сошедшему к нему с тротуара взводному штабное удостоверение. Солдат прочитал, вернул, пропустить отказался. Пропуск только по специальным билетам—образец приколот был у него к обшлагу.—посторонним на сегодня нет прохода, хотя бы они и были советские.

— А демонстрация как же?... Не послушают и пойдут.

Латыш усмехнулся и подтянул тугой пояс на шинели.

— Как пройдут, когда мы стоим. Такого никогда не бывало.

И солдаты улыбнулись ближайшие.

— Патроны выданы по боевому комплекту.

Багговут оглянул еще раз цепь и подумал упрямо:

— А все-таки они не станут стрелять! Рука не подымется. Наверное.

. . . .

На Пантелеймоновской, в уcлопленной квартире, где (как всегда на эсэровских учредительных явках) встретила Багговута благообразная старушка, с седыми букольками под наколкой, с морщенатым и тонким носом,—не было еще никого. За окном гудели проездом автомобили, и каждый раз вздрагивала и дребезжала хрустальными висюльками лампа под оранжевым абажуром над столом.

Багговут пил кофе, машинально кроша сухарики на белую свежую скатерть.

Старушка, присев за стол, здесь же вздыхала. Багговут думал. Думал лениво и тягуче. О том, как уверенно стояли по снегу, в туго запоясанных шинелях, стрелки—и как суетился вчера, на последнем совещании штаба, какой-то комитетский, особо уполномоченный, оправляя манжетки... Манжетка — против штыка... Если бы на фронте перед боем у него, Багговута, было бы такое ощущение, как сейчас, сегодня, — он был бы совершенно уверен: сегодня он будет убит.

Мартьянов вчера правильно сказал в сущности Кривичу. Война. Фронт — не там, на Западе, на изрытой траншеями земле. Там — сейчас война, а сейчас побратались, друзья, товарищи, на всю жизнь. А здесь—нет: здесь не побратаются, здесь никогда не будут, не могут быть ни друзьями, ни товарищами. Здесь — на смерть война. И раз началась — будет итти до чьей-то полной победы.

(Продолжение в след. №).



Самодельный хоккей.

Деткоры о книгах

«В ОГНЕ И БУРЕ». Сборник рассказов о детях революции. Под редакцией Ник. Богданова. Библиотека «Юного Пионера». Издательство «Молодая Гвардия». 1925 г. Стр. 142. Цена 1 рубль.

Кто из вас знает, как боролись дети за советскую власть во время гражданской войны, как они участвовали в боях, разведках, как наклеивали и разбрасывали прокламации в тылу у белых, как попадались ребята в плен к белым и как над ними издевались белые солдаты, офицеры и т. д.?

Все это расскажет книга «В огне и буре».

В книге 8 довольно больших рассказов.

ВЛ. БАТИН.

ТИМОФЕЙ МЕЩЕРЯКОВ. «Атаман Хруст». Госиздат. 1927 г. Стр. 172.

Быть может, у автора и были хорошие намерения, но, увы, завершить их ему не удалось.

Вся повесть от начала и до конца фальшива. У Стася Хрустального арестовывают отца за то, что он коммунист и главный организатор забастовки, вспыхнувшей на ткацкой фабрике в Польше. Во время обыска офицер ударяет ногой в бок мать Стася и от этого она... умирает.

Стась хочет мстить. Автор очень наивно придумывает ряд опасных подвигов. Он похищает оружие, уводит лошадей, бежит из-под стражи, а затем во время суда устраивает стрельбу, бросает бомбу. Благодаря этому отцу Стася и другим подсудимым удается спастись. Этим кончается повесть.

Впечатление после прочтения этой повести остается плохое и воспитательного значения она не имеет.

НИК. ПОПОВ.

Прочитав книгу, поделись мнением с товарищами

Великий художник Л. Н. Толстой

В предыдущей статье я уже указал на все величие Толстого, как художника. Но Толстой был и публицистом, т.-е. он писал и обсуждал насущные вопросы--общественные и политические. Многие его статьи, письма, брошюры в условиях царской цензуры распространялись нелегально. Надо резко отличать Толстого-художника от Толстого-мыслителя и публициста.

Толстой родился, рос и провел почти всю свою жизнь в своем имении Ясная Поляна, Крапивенского уезда, Тульской губернии. Он принадлежал к одному из старинных, знатных русских родов.

Один из его предков, Петр Андреевич Толстой, оказал царю Петру I важную услугу; желая заслужить доверие не взлюбившего его царя и зная, что царь Петр гневается на своего сына Алексея,—Толстой отправился в Италию, куда скрылся Алексей, и всякими ложными обещаниями уговорил царевича вернуться в Россию, затем Толстой принял деятельное участие в следствии и суде над Алексеем, и царевич был казнен. Толстой за помощь в этом деле получил много поместий, а затем и титул графа.

Сам Лев Николаевич Толстой был и остался до конца своей жизни барином. Толстой освободил своих крестьян от крепостной зависимости только тогда, когда на это последовало расположение царского правительства. Толстому тогда было уже около 33 лет.

Я уже писал, что в своих художественных произведениях Толстой показал и жизнь солдата, и горе мужика. Как художник, гениальный Толстой мало знает себе равных по изображению жизни.

Как художник, он внимательно наблюдал жизнь, многое заметил, запомнил и изобразил. Внимательный наблюдатель жизни, Толстой пришел к заключению, что жизнь его дворянского помещичьего класса—один холодный ужас. Жизнь проходит в надругательствах над крестьянами, в кутежах, в пирах за счет пота и крови подневольных крестьян их имений.

И вот Толстой в своих письмах, статьях обрушился на тот режим, который сделал из человека раба. Но все же Толстой не признал революции. Он уже был стариком, когда в России начались первые революционные брожения пролетариата. Он жил и вырос в имении, и характер его сложился вне города. Видя гнет и рабство вокруг себя, Толстой их грозно порицал. Но он никак не мог согласиться, что на это зло надо ответить насилием. Он говорил, что ежели человек человеку начнет подавать пример терпения и любовного отношения, то такой пример будет заражать другого и совесть у людей пробудится. Поэтому весь вопрос о противоречиях капиталистического общества он разрешал проповедью «непротивления злу насилием». Так как помещики и фабриканты тоже люди, то у них непременно проснется совесть, и угнетателю станет стыдно пользоваться чужим трудом. Тогда вздохнет свободно трудовой класс, а для этого на зло насилием нельзя отвечать, а каждый человек должен совершенствоваться, пытаться становиться лучше и лучше и подавать пример другим.

Так проповедывал Толстой. Но жизнь шла. Крестьяне были



Л. Н. Толстой.

без земли. Рабочие эксплоатировались на фабриках и заводах. Солдаты томились на фронтах, защищая царей и капиталистов. Одни люди жили за счет других и ничуть этого не стыдились.

Таким образом, в учении Толстого надо отличать две части: 1) та, где он критикует капиталистический строй с его гнетом эксплоатации и общественными противоречиями. Об этой части Ленин сказал, что выявилась: «Беспощадная критика капиталистической эксплоатации, разоблачение правительственных насилий, комедия суда и государственного правления и вскрытие всей глубины противоречий между ростом богатства и завоеваниями цивилизации и ростом нищеты, одичалости и мучений рабочих масс».

Но там, где Толстой, указывая на тяжкие противоречия жизни, язвы и пороки классового общества, предлагает «непротивление злу» и указывает пути самоусовершенствования, там он остается сыном своего барского класса. Ленин за это нападал на Толстого и говорил, что он «истасканный, истерический хлюпик, называемый русским интелигентом, который публично, бия себя в грудь, говорит: «Я скверный, я гадкий, но я занимаюсь нравственным самоусовершенствованием; я не кушаю больше мяса, я питаюсь рисовыми котлетками».

Вот интересный случай, поразивший самого Толстого. Как-то Толстой шел по Москве и увидел, как сторож грубо прогнал нищего от ворот одного дома. Толстой его остановил и напомнил, что в евангелии сказано, что надо не прогонять, а накормить голодного. «Я, — говорит Толстой,—указал ему это место. Он знал его, выслушал, и я видел, что он смущен. Ему, видно, больно было чувствовать, что он, отлично исполняя свою обязанность, гоняя народ оттуда, откуда велено его гонять, вдруг оказался не прав. Он был смущен и видимо искал отговорки. Вдруг в умных черных глазах его блеснул свет; он повернулся ко мне боком, как бы уходя. «А наш устав читал?» — спросил он. Я сказал, что не читал. «Так и не говори»,—сказал сторож, тряхнув победоносно головой, и, запахнув тулуп, молодецки пошел к своему месту. Это был единственный человек в моей жизни, строго логически разрешивший тот вечный вопрос, который при нашем общественном строе стоял передо мной и стоит перед каждым, называющим себя христианином».

Вот и получается злая критика на учение Толстого. Эксплоататоры жили за счет труда других и не стыдились. Хозяева установили свои «уставы» (законы) и составили их так, чтобы им жить было покойнее, чтобы эти «уставы» ограждали их от неприятностей. Хозяева заставляют одного человека гнать в шею другого «по уставу». И Толстой ничего и никак не может на это ответить.

Русский пролетариат, под руководством В. Ленина, революцией отменил все «уставы» угнетателей.

Не помогло и никогда не может помочь трудовому классу учение Толстого.

Но художественные произведения Толстого останутся для нас всегда ценными. Владимир Ильич Ленин в годы бурь гражданской войны находил час-другой, чтобы почитать художественные произведения Толстого.

ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВ.

Пионерская деревня

Почему куры ссорятся

Гнезда и домики

В предыдущей статье мы говорили о пойлушках и кормушках, но мы не должны забывать гнезда и цыплячьи домики.

Гнездо прежде всего должно быть удобным для кур. Часто между птицами происходят драки, если гнезда не у всех одинаковы. Для устранения ссор между курами, во время которых они не могут нестись, давят снесенные яйца других и т. д., необходимо гнезда иметь одинаковой формы, размера, и они должны находиться при одинаковом освещении.

Если гнезда подвешиваются на стену, то на одинаковой высоте. Подвешивание гнезд имеет то преимущество, что не занимает в курятнике лишнюю площадь пола. К стене гнезда нельзя прибивать наглухо, а нужно повесить, так как при чистке их нужно снимать. Обычно гнезда вешаются от пола на высоте 44—52 сантиметров (10—12 вершков).

Лучшими гнездами для кур являются деревянные. Не следует брать плетеные из прутьев гнезда, так как в них легче заводятся паразиты и их очень трудно держать в чистоте. На рисунке 1 показано простое деревянное гнездо, разделенное на 4 отдельных отделения. Такое гнездо можно подвесить на стене.

В начале кладки яиц доста-

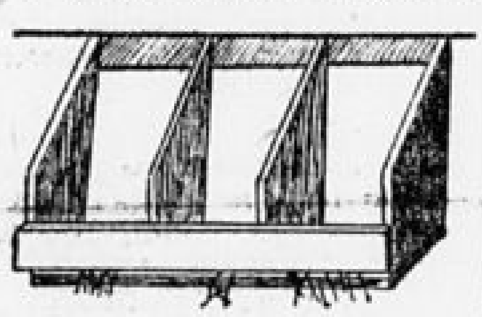


Рис. 1.

точно иметь на 10 кур 3 гнезда, а летом 4 гнезда. Размер гнезда для кур делается 26—31 сантим. (6—7 вершк.) ширины и такой же длины.

Что касается цыплячьего домика, то он может служить одновременно гнездом для высиживания цыплят. Такое гнездо-домик легко сделать самому. На рис. 2 мы видим, что с одной стороны из планок сделана решетка, при чем расстояние от одной планки до другой должно быть такое, чтобы цыпленок свободно мог пройти. Наседка остается все время в этом домике, а цыплята могут пользоваться свободой.

Средняя планка, как мы видим на рисунке, поднимается кверху для того, чтобы возможно было выпустить наседку на прогулку. На ночь домик закрывается приделанной на петлях дверцей.

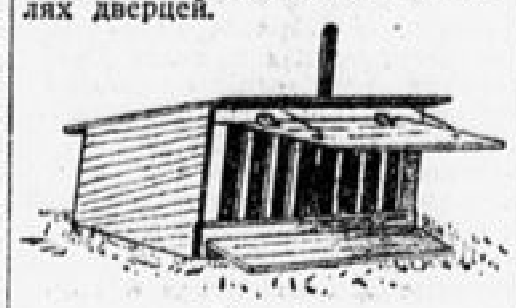


Рис. 2.

Теперь мы, кажется, покончили с куриной мебелью, которую можно выставить. Отправимся теперь в курятник и посмотрим, на чем куры сидят.

Обычно в деревнях устраивают насести лесенкой, но это



Рис. 3.

неправильно. Из-за верхних мест куры всегда ссорятся между собой и во время таких ссор они очень часто падают с насестей и могут сильно ушибиться. Поэтому все насести должны находиться на одинаковой высоте от пола. Прикрепляются насести на высоте от пола на 35 — 53 сантим. (½—¾ арш.), а расстояние между ними должно быть такое, чтобы куры не беспокоили сидящих впереди. Насести не следует прикреплять наглухо, так как время от времени их необходимо снимать и чистить так же как и гнезда. На насестях не должно быть трещин, в которых могли бы завестись паразиты.

Насести не должны быть четырехугольными, круглыми или в виде досок. Лучше всего насести изготовлять из жердей, вдоль распиленных пополам, при чем в поперечнике они должны быть не менее 7 сантиметров. На рисунке 3 показаны 3 формы насестей, при чем форма 1-я и 2-я неправильные, а 3-я правильная.

Ребята, пишите, как вы провели эту работу, какие у вас были недостатки, и что вам удалось улучшить. Если почему-либо не провели эту работу, то напишите причины.

Агроном **Л. ШТРАНДТ.**



Звено помогает бедной крестьянке.

Ждем выводка

(С. Тарасовка, Запорожского окр.).

В школе висел на стене самый обыкновенный календарь, которому, однако, было суждено послужить первым толчком для большого дела тарасовских пионеров.

Серый листик одного из январских дней содержал на обороте маленькую заметку, которую вслух прочел Вася Чернявский на сборе звена. Вот что было написано в этой заметке:

«До революции яйца занимали одно из первых мест в экспорте. Треть дохода от экспорта падала на яйца. Этих денег бы хватило на содержание всех учебных заведений СССР».

Вася прочитал эту заметку, торжествующим взором окинул ребят и после некоторой паузы развернул «Пионерскую Правду».

— А теперь послушайте, как ребята одной деревенской школы в Московской губернии занимаются куроводством.

Вожатый звена «Селькор» Вася Чернявский воодушевился и прочел одним духом речь Алеши Леонова, десятилетнего куровода, на выставке птицеводства в Москве.

Начало было положено. Звено решило завести куриное хозяйство. Днем после школы бегали ребята в сельсовет, комитет взаимопомощи, несвязно и горячо рассказывая о том, что их волновало.

В конце недели шесть кур громко закудахтали на школьном дворе.

Ребята делали курятник. Гнезда, насесты, кормушки сколачивались по всем углам школы. Но нужна была «порода». Без «породы», казалось ребятам, невозможна никакая работа. На помощь пришел союз Кооптица. В газете прочли, что за двух простых кур можно получить одну «породистую». Именитую гостью встречало все звено. Ее торжественно водворили в курятник и бегали первые два дня каждую минуту смотреть, как ведет себя гостья.

Теперь ребята ждут не дождутся, пока понесутся куры. Каждый номер «Пионерской Правды», где есть что-нибудь о курах, долго не выходит из обихода.

РОГОЖИН.

Отовсюду обо всем

◆ **Крестьяне дер. Останкино, собравшие на постройку школы-семилетки 1.000 рублей, бесплатно вывезли находившийся за 20 километров лесной материал для школы. Некоторые крестьяне ездили за лесом по 10 и более раз. Постройка школы обойдется более 30.000 руб.**

◆ **Былин, крестьянин дер. Трибухи, каждый вечер в конюшне перед иконой зажигал свечку. Недавно от свечки сгорела конюшня. В огне погибли два последних быка. (Уральского уезда и губернии).**

◆ **В нашей местности появились рыси. На-днях они растерзали ученика дер. Березовки, шедшего поздно вечером из школы (Дер. Дубровка, Мологский уезд, Ярославской губ., Копорьевской вол.).**

◆ **В дер. Узник ночью забежали волки и зарезали 12 овец и одного жеребенка. На другую ночь три волка попались в капканы. Этих волков общество продало за 40 руб., а деньги передало в комитет взаимопомощи (Льговский уезд. Курской губ.).**



Один из многих.

Радиолюбитель

частушки

По деревне перемены,
Перемены новые.
Над деревнею антенны
Сорокаметровые.
Москву слышно на селе,
Радуются жители,
Все ребята с малых лет
Радиолюбители.
Леночка с Катюшею
Радио все слушают,
Из Москвы им старший брат
Прислал новый аппарат.
Говорил мне в трубку эту
Сам Бухарин по секрету,
Мне шептал в нее тишком
Луначарский на ушко.
Мысли Ванины все шире:
Хочет плавать он в эфире.
Можно плавать или нет
На короткой на волне.
Пете Длинному удача:
Он наладил передачу —
Волны шлет в Германию,
Всех зовет к восстанию.
Разливайся во всем мире,
Песня наша дерзкая,
В мировом шуми эфире
Слава пионерская.
Приложите к трубке уши,
Мысль понятна и проста,
Слушай, слушай, слушай, слушай,
Слушай и изобретай.

Е. К.

Комнатные антенны

Мы уже указывали, как производить прием на осветительную и телефонную сеть, теперь же познакомимся с комнатными антеннами.

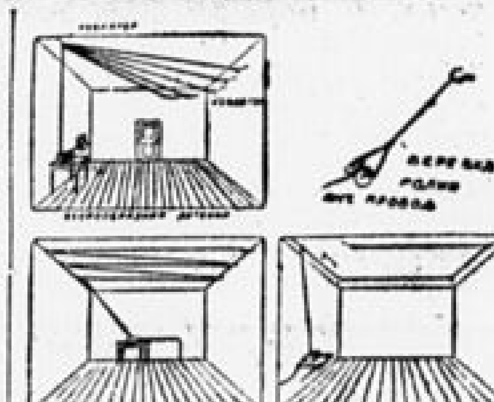
Комнатные антенны могут быть любой формы. Вид и формы такой антенны зависят главным образом от наличия большего или меньшего помещения.

Материалом для комнатной антенны может служить как голый медный провод, так и изолированный, но не очень тонкий. Чаще всего для устройства комнатных антенн применяют звонковый провод диаметром 0,8 миллиметров. Антенны подвешиваются на фарфоровых роликах, применяемых при проводке электрического освещения. Расстояние антенны от потолка должно быть не менее 50—60 см., а от стен не менее 1 метра. Что касается расстояния между отдельными лучами комнатной антенны, то последнее берется тоже около 1 метра; при меньшем расстоянии между лучами, они все будут практически действовать как один провод.

Лучше всего подвешивать провод антенны к изоляторам, привязанным обыкновенной бичевой к гвоздям вбитым в стену, как это показано на нашем рисунке.

В том случае, когда прием ведется не в той комнате, где подвешена антенна, а в другой,—в эту комнату, сквозь просверленное отверстие в стене, пропускают снижающий провод. Этот провод для лучшей изоляции, как и ввод наружной антенны, пропускают через кусок резиновой трубки, проложенной в отверстие в стене.

На рисунке приводятся три типа комнатных антенн: веерообразная, трехлучевая и зигзагообразная, устройство которых понятно из рисунка. В веерообразной антенне все лучи сходятся в одной общей точке. Зигзагообразная антенна чаще всего применяется в коридорах, где



представляется возможным подвесить длинную антенну. Общая длина антенны должна быть не менее 25—30 метров.

На обыкновенный приемник с кристаллическим детектором можно получить на комнатную антенну хороший прием только при сравнительно близком расстоянии от передающей станции. При большом расстоянии от передающей станции при приеме на комнатную антенну приходится пользоваться ламповым приемником.

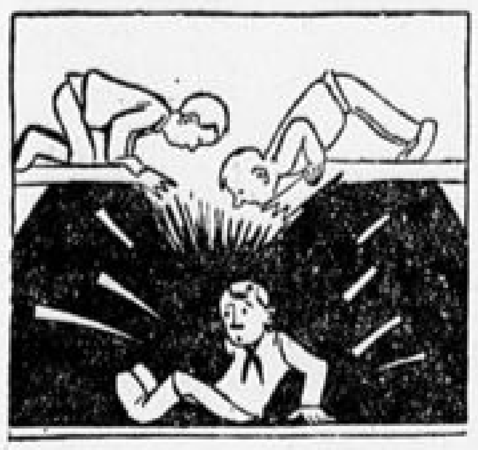
Помимо комнатных антенн, радиолюбители часто используют в качестве антенны железную кровлю дома, где они живут. Для этой цели снижающий провод припаивают оловом к зачищенной от краски крыше. Надо, однако, оговориться, что прием на крышу иногда не дает хороших результатов или же не получается вовсе. Последнее бывает в сырую погоду, когда мокрые стены становятся хорошими проводниками и крыша заземляется. При нормальных же условиях на крышу удается вполне хороший прием. Например, в Москве нередки случаи приема любителями на крышу с ламповым приемником мощных заграничных станций.

Во всяком случае на крышу с простым детекторным приемником можно принимать на значительно большем расстоянии от передающей станции, чем на комнатные антенны.



Чудо в городе Ярославле

Обратите внимание. Вот так домик-красота! Топнул ногой—нога в пол ушла. Прислонился к стене — штукатурка сыплется.



Хлопнешь дверью, а она уж на полу.

Замечательно!

Захотели наши школьники (в доме-то школа) устроить спектакль и теперь сидят и думают:

— Шут его знает: а вдруг по ходу пьесы главный герой в порыве гнева должен топнуть ногой. И... провалился в подвал! Для героя не очень приятно.

Когда начинается оттепель, ребятам приходится выкачивать воду из подвалов: дом протекает. Одним словом, не школа, а пароход с пробоиной.

Пора бы, кажется, обратить внимание на школу, перевести ее в другое помещение или отремонтировать дом. Но ярославское ОНО как будто и в ус не дует.

Всем экскурсантам и интересующимся сообщаем адрес сего перегнившего чуда: **«Ярославль, 5-я совшкола 1-й ступени».**

Электрификация на лице

Мы все знаем, что значит электрификация, и толкуем это слово все одинаково.

Но вот пионеры **1-го отряда ЮП г. Нары, Моск. губ., Звенигородского уезда,** толкуют это слово по-своему. Вот что, по мнению их, — электрификация.

Они зазывают кого-нибудь в комнату, тушат свет и начинается... «электрификация», в результате которой пострадавшие выходят из комнаты вполне электрифицированными: с фонарями и синяками на лицах.

Далее, там практикуется бросание переплетных ножей в дверь. Теперь у всех ножей отломаны концы. Обращение с остальным переплетным инвентарем не менее «братское».

Одним словом, молодцы!

За их достижения мы отмечаем их на страницах «Пионерской Правды» всем ребятам на удивление.



Полюбуйтесь, дорогие читатели!

Пионер-смекалка

№ 18. ШАРАДА.

(Понявина П., п./о. Н.-Егорлыцкое).

На Волге в городе—НАЧАЛО,
Конец—посуду-б означало,
Согласную коль перенесть...
Ответ посевы любит есть.

№ 19. ЗАДАЧА БУКВ «ХОД ТУРЫ».

(А. Фельдмана. Москва).

			с	о	в	н			
		р	н	т	е	л	у		
			л	в	ш	о			
ш	с	у	щ	с	т	л	я	т	й
			е	у	и	т			
		а	т	в	с	и	н		
			в	п	т	е			

Ходом шахматной туры прочитать лозунг.

№ 20. ЗАДАЧА.

(Ив. Гончарова. Дорогобуж).



Данный рисунок представляет собой план общественной земли деревни Новиково. Для обработки ее крестьяне разбились на 16 равных групп, а всю землю разделили на 16 равных частей и каждая группа должна была обрабатывать свой участок.

Как поделили землю?

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК.

Рыжкову Е., Зильберлейб П. (Ананьев), Масенко Л. (с. Николаевский Городок), Крапивскому Б. (Радомысль), Лисицыну Д. (Смоленск), Гончарову Ив. (Дорогобуж), Душутину, Ломоносову А. (Бердянск).

Спасибо за присланное, кое-что при случае используем.

ПОПРАВКА.

В № 6, в «Задаче букв», по ошибке напечатан неправильно квадрат со звездочками: он должен быть поставлен «вверх ногами».

Всесоюзный праздник физкультуры.

Итоги

Лица обросли инеем, поседели ресницы глаз, заледенели углы губ, задымились влажные от пота спины. В таком виде предстали участники звездного лыжного пробега перед глазами многочисленных зрителей. Из 63 пунктов СССР в Москву к финишу пришло 475 лыжников. Первое место заняла команда Харькова из 9 человек, прошедшая 755 километров, второе место — команда Великого Устюга из 6 человек, прошедшая 820 километров, третье — пять саратовцев (855 километров). Некоторые из лыжников (усть-сысольцы) впервые увидели поезд и трамвай.

Хоккейное первенство выиграл Ленинград. Решительную схватку с главным соперником—Москвой ленинградская команда выиграла со счетом 1 : 0.

В последний (седьмой) день праздника состоялся один из самых интересных лыжных забегов на 50 километров. Студент Межевого института Д. Васильев установил новый всесоюзный рекорд, покрыв все расстояние в 3 ч. 49 м. 55 сек. Старый рекорд на эту дистанцию он улучшил на 19 м. 17 сек.

В фигурном катании на коньках первенство оспаривало 24 человека. На этот раз все три первых места остались за Москвой: Зельдович, Шапошников и Станкевич.



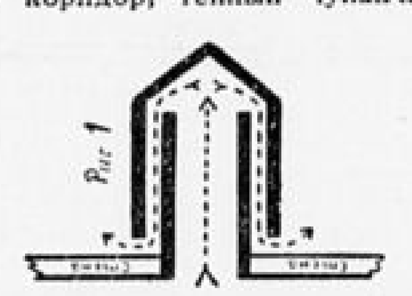
Прыжки на лыжах.

По отдельным видам спорта первенство распределилось так: коньки — Москва, лыжи — Тула, хоккей — Ленинград.

Как устроить фотолабораторию

Помещение

Так как многие работы, как проявление пластинок, бумаг и заряжение кассет, приходится производить в темной комнате, освещенной красным светом, то прежде всего надо устроить это помещение, оно называется лабораторией. Под лабораторию можно приспособить непроходной коридор, теплый чуланчик



и пр., но если такого помещения нет, то в любой комнате можно отгородить уголок фанерой (лучше на рамках), в одной из стенок устроить дверь и получится великолепная изолированная темная комната.

Если потолок в комнате очень высокий и устроенные вами фанерные стенки не доходят доверху, то надо сделать из фанеры потолок, только не слишком низко, чтобы в лаборатории было достаточно воздуху. Если в комнате имеются окна, то их надо тоже заделать ставнями из фанеры или картона.

Фанеры надо ставить плотно к стене, чтобы нигде не было ни малейшей щелочки, а если где-нибудь есть просветы, то их заклеивают черной бумагой. Чтобы лучи света не попадали в раствор двери, к косякам прибиваются из фанеры или картона закраины.

Вентилятор

И это не трудно сделать. **Про**вертите в одной из стенок круглое отверстие диаметром **в 10** сантиметров, вставьте туда плотно картонную трубку длиной **в** 30 сантиметров, зачерните **ее** внутри смесью сажи с керосином. На эту трубку оденьте другую такую же, но пошире сантиметра на два, к второй трубке приделайте крышку, как указано на рисунке. Вторая трубка должна отстоять от стены на 1—2 сантиметра. Для скрепления обеих трубок проткните их крест на крест двумя гвоздями. **На рис. 1** пунктиром указано, как происходит отход из лаборатории испорченного воздуха, а **на рис. 2** видно скрепление трубок гвоздями.

Обеспечивая этим вентилятором освежение воздуха в лаборатории, мы, вместе с тем, не боимся проникновения туда све-

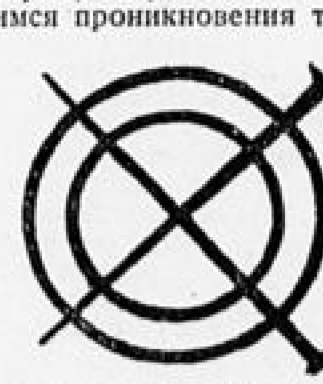


Рис. 2.

та, так как из физики известно, что лучи света идут только по прямой линии, в нашем же вентиляторе между трубками пустое пространство представляет ломаную линию.

(Продолж. в след. №).

На фронте подписки

Я ВЕРБУЮ ПОДПИСЧИКОВ.

(С. Викулово, Ишимского окр., Уральской обл., Викуловский детский дом).

Вначале, когда мы начали учиться, у нас никто не выписывал «Пионерскую Правду». Потом я начал вербовать подписчиков и уже на январь месяц завербовал 12 подписчиков и надеюсь, что подписка у меня не упадет. Я опоздал слать деньги и пришлось выписать все экземпляры на свою фамилию.

Желательно было бы, чтобы каждый подписчик «Пионерской Правды» завербовал по одному подписчику.

Пионер ГЛАДУН.

НЕ БЕСПЛОДНО.

(23-я школа ХОНО, Москва).

В этом году я поставил вопрос о «Пионерской Правде» на форпосте. Сначала я искал помощь от пионеров. Я растолковал ребятам о пользе газеты, о лотерее. В 3 дня я собрал 13 подписчиков.

С пионерским приветом

ПОЛЫГОВСКИЙ.

ПОБЕДА НАД ПАПАШЕЙ.

Бывает, попросишь денег на выписку газеты, а он не дает, говорит: «Ты так, только выписываешь газеты, а не прочитываешь все, так что не дам».

Плохо тогда становится и задумаешься, как это на месяц оставаться без газеты. А потом решил.

Когда вечером папа пришел домой, я снова попросил денег. Он мне ответил, что и прошлый раз. Тогда я стал ему рассказывать, что я узнал из газеты. Он выслушал меня, а потом заинтересовался, и мы долго по этому вопросу беседовали. Особенное внимание было уделено «политике» и «науке и технике».

На второй день папа, ничего не говоря, дал мне 45 коп., и я выписал «Пионерскую Правду» на 3 месяца.

❄ В результате проведенной пионерами местечка Валегоцулово АМССР кампании по подписке на «Пионерскую Правду», в январе подписалось 7 человек, а в феврале уже 20. На март ожидается еще больший рост.

❄ Конкурс на подписку «Пионерской Правды», проведенный в пионеротряде при кондитерской фабрике им. Бабаева, собрал 100 слишним подписчиков. Из них больше половины—неорганизованные. В конкурсе первое место заняло звено «Бабаевец», подписавшееся целиком.

❄ В январе прошлого года в 17-м отряде Кр. Пресни было лишь 2 подписчика на «Пионерскую Правду». Сейчас на январь месяц в отряде 40 подписчиков. Остальные ребята еще не подписались, но вскоре думают последовать примеру своих товарищей.

Вырежь и сохрани

ТАЛОН № 3 ДЛЯ УЧАСТИЯ В ЛОТЕРЕЕ „ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ“

Все 16 талонов пришли одновременно

Редколлегия: Крупская, Эпштейн, Максина, Соколов, Лядова.

Отв. редактор: В. Лядова.
Издатель: И-во «Правда» и «Беднота».

ГЛАВЛИТ. № 6616. МОСКВА. Типография газеты «Правда», Москва, Тверская, 48. Тираж 103.000